



ZUM
GLÜCK GIBT'S

Musik

EINE ENTDECKUNGSREISE IN
DIE WELT DES BLASORCHESTERS

BÜRGERKORPSKAPELLE
DER STADT HALLEIN

VEREHRTE HÖRERINNEN, GESCHÄTZTE HÖRER! LIEBE FREUNDE DER BÜRGERKORPSKAPELLE HALLEIN!

Es freut mich Ihnen mit dem Titel „Zum Glück gibt’s Musik“ die vierte CD-Produktion der Bürgerkorpskapelle Hallein zu präsentieren. So wie bei allen unseren bisherigen Tonträgern wird auch bei diesem Projekt ein spezieller Schwerpunkt gelegt: wir laden ein zu einer Entdeckungsreise in die Welt des Blasorchesters.

Im Dialog zwischen Jurek, dem Schauspieler und Hermann, dem Kapellmeister werden einem imaginären Publikum auf humorvolle und charmante Weise alle Blasmusikinstrumente sowie eine Auswahl von Schlaginstrumenten vorgestellt. Meine Grundidee dabei ist, jungen und junggebliebenen Menschen über das Hören die klanglichen und technischen Besonderheiten der verschiedenen Instrumente näher zu bringen... denn schließlich ist es nie zu spät, selber ein Instrument zu lernen!

Die Kompositionen und Arrangements der vorliegenden Musikstücke stammen von dem bekannten Tiroler Komponisten Mathias Rauch: mit seinem unverwechselbaren Blasmusik-Stil werden Klangunterschiede und Kombinationsmöglichkeiten von Holz- und Blechblasinstrumenten bis hin zum Gesamteindruck des Blasorchesterklangs skizziert – Mathias Rauch beglückt die Blasmusikszene wiederum mit seinen neuen Melodien!

Ein großes Dankeschön gilt den beiden Profis des Aufnahmeteams Christian Miklin und Johann Wurzer von MSc Media/Bleiburg sowie allen Mitwirkenden der BKK Hallein und unseren GastmusikerInnen.

Ich wünsche Ihnen viele glücksvolle Momente auf unserer musikalischen Entdeckungsreise in die Blasmusikwelt!

Hermann Seiwald, Kapellmeister

Hallein, Juni 2022



ZUM
GLÜCK GIBT'S

Musik

AUFFÜHRUNGSMÖGLICHKEITEN UND MUSIKPÄDAGOGISCHE ZIELSETZUNG DES PROJEKTS

Diese Komposition für kleine Blasmusikbesetzung bietet verschiedenen Aufführungsvarianten z.B. bei Schulkonzerten, Blasmusikkonzerten oder Instrumenten-Werbungsaktionen die Gelegenheit.

„Zum Glück gibt's Musik“ liegt der Wunsch und die musikpädagogische Zielsetzung zugrunde sowohl für Musikschulen als auch für Blasmusikvereine sinnstiftende, praktikable Aktionen auf dem Gebiet der Nachwuchsarbeit zu setzen, die der Weiterentwicklung und Sicherung des Fortbestands der Blasmusik dienen.

MATHIAS RAUCH

Komponist, Arrangeur, Musiker (Tuba, Tenorhorn) und Dozent (geb. 1976 in Schwendau/Tirol/Österreich)

Der gebürtige Zillertaler studierte Tuba an der Musikhochschule in München und am Music College in Chicago, um in der Folge als Solist und Orchestermusiker eine erfolgreiche internationale Karriere zu starten.

Mit seiner Begabung als Komponist hat Mathias Rauch über 600 Werke insgesamt, davon 300 für Blasorchester, Brass Band und verschiedene kleine Besetzungen geschaffen. Als langjähriger Leiter der „Hippacher Musikanten“ veröffentlichte er alleine für diese Musikgruppe 240 seiner Kompositionen auf Tonträger. Durch sein langjähriges Wirken als Musiker auf dem Tenorhorn und als Komponist hat Mathias Rauch mit einer Vielzahl von Titeln und Arrangements maßgeblichen Anteil an der Prägung der Tiroler Erfolgsgruppe „Die Innsbrucker Böhmische“. In der Blasmusikszene gelang ihm 2013 mit der Polka „Böhmische Liebe“ ein Hit, der seither in verschiedensten Versionen und Besetzungen internationale Popularität feiert. Im Mai 2022 wurde „Die Innsbrucker Böhmische“ mit einem Gold-Ehren-Award für mehr als 1 Million verkaufte Exemplare von „Böhmische Liebe“ ausgezeichnet.

Zu den Höhepunkten zählt für Mathias Rauch ebenfalls die Prämierung der Komposition „Tuba Wahnsinn“ mit einem Sonderpreis des weltberühmten Kendor Music Verlags im Jahr 2011 in New York als beste Komposition für Solo und Brass-Ensemble. Mathias Rauch schreibt Werke für Symphonieorchester und ist als gefragter Komponist für Filmmusik und Fernsehserien engagiert.



JUREK MILEWSKI

Schauspieler, Sänger,
Regisseur und Theaterpädagoge (geb. 1958 in Köslin/Pommern/Polen)

Jurek Milewski absolvierte die Hochschule für Film-, Theater- und Fernsehspiel in Lodz/Polen. Seit 1989 lebt der Künstler in der Mozartstadt Salzburg, wo er als Schauspieler am Landestheater Salzburg, bei den Salzburger Festspielen, am Schauspielhaus Salzburg, beim Theater ECCE sowie im Kleinen Theater Salzburg Engagements erhielt. Insgesamt spielte Jurek Milewski in über 300 Theaterrollen und trat des Weiteren als Übersetzer, Autor, Regisseur und Theaterpädagoge sowie als Gründer und Mitbegründer der Theater „Miluna“ und „Transit“ hervor.

HERMANN SEIWALD

Trompeter und Musiklehrer, Kapellmeister der Bürgerkorpskapelle Hallein (geb. 1971 in Kuchl/Salzburg/Österreich)

Bereits während des Studiums Konzertfach Trompete an der Hochschule Mozarteum in Salzburg begann Hermann Seiwald im Jahr 1993 seine Tätigkeit als Lehrer für Trompete und Flügelhorn am Musikum Salzburg. Für Hermann Seiwald folgten 2001 die Bestellung zum Kapellmeister der Bürgerkorpskapelle Hallein sowie ehrenamtliche Aufgaben im Fortbildungsbereich für den Salzburger Blasmusikverband. Nach einem Erweiterungsstudium im Konzertfach Trompete an der Bruckner-Universität/Linz absolvierte der Musiker im Jahr 2010 das Studium der Blesorchesterleitung am Landeskonservatorium Tirol.

DANK

Großer Dank gilt zuallererst dem Team von MSc Media Tonstudio/Bleiburg mit Christian Miklin als Tontechniker und Geschäftsleiter sowie Johann Wurzer als Aufnahmeleiter. Die BKK Hallein freut sich über die musikalische Zusammenarbeit und aufnahmetechnische Unterstützung durch die beiden Musik-Profis, die sich mit dem vorliegenden Tonträger bereits zum vierten Mal seit dem Jahr 2011 gemeinsam in bewährter Weise realisieren lässt!

Ebenfalls Anerkennung und Dank gilt dem Komponisten Mathias Rauch, der für dieses Projekt mit seinen musikalischen Ideen und seinem kompositorischen Können eine Vielfalt von Musik und Arrangements zu Noten gebracht hat.

Für die kreativen Anregungen zur Entwicklung und Gestaltung der Texte ein besonderes Dankeschön dem Schauspieler Jurek Milewski!

Weiters gilt allen teilnehmenden Mitgliedern der BKK Hallein sowie allen GastmusikerInnen ein herzlicher Dank für ihr Engagement bei den Proben und an den Produktionstagen.

Die BKK Hallein bedankt sich bei der Heimleitung des Landesberufsschülerheims Hallein für die große Unterstützung von Herrn Michael Burghardt und seinem Team am Aufnahmeort im August 2021.

Danke an unsere Premium Partner!



TITELLISTE

- 
- 1 Zum Glück gibt's Musik** (Musik: Mathias Rauch): Blasorchesterbesetzung 01:58
 - 2 Weißt du, wie viel Sternlein stehen**
(Volkslied, Text: Wilhelm Hey): Trompeten-Solo 00:33
 - 3 Il Silenzio** (Musik: Daniel Adams Butterfield, Arr.: Mathias Rauch): Trompeten-Solo 02:16
 - 4 Weißt du, wie viel Sternlein stehen** (Volkslied, Text: Wilhelm Hey): Trompeten-Duett 00:51
 - 5 Weißt du, wie viel Sternlein stehen**
(Volkslied, Text: Wilhelm Hey, Arr.: Mathias Rauch): Holzbläserbesetzung 01:37
 - 6 Trumpet Tune** (Musik: Henry Purcell, Arr.: Mathias Rauch): Blechbläserquintett 01:12
 - 7 Glücksbringer Polka** (Musik: Mathias Rauch): Blasorchesterbesetzung 00:48
 - 8 Mondschein Rag** (Musik: Mathias Rauch):
Posaunen-Solo und Blasorchesterbesetzung 01:36
 - 9 An der schönen blauen Donau** (Musik: Johann Strauß-Sohn, Arr.: Mathias Rauch):
Horn-Solo und Blasorchesterbesetzung 00:42
 - 10 Jagdhornsignal** (Musik: Mathias Rauch): Horn-Solo 00:36
 - 11 Happy Horn** (Musik: Mathias Rauch): Horn-Solo und Blasorchesterbesetzung 00:53
 - 12 Verliebte Tuba** (Musik: Mathias Rauch): Tuba-Solo 00:55
 - 13 Coole Tuba** (Musik: Mathias Rauch): Tuba-Solo und Blasorchesterbesetzung 00:47
 - 14 Holzwurm Polka** (Musik: Mathias Rauch): Holzbläserbesetzung 00:36
 - 15 Langschläfer** (Musik: Mathias Rauch): Klarinetten-Solo und Blasorchesterbesetzung 00:45
 - 16 Räubertanz** (Musik: Mathias Rauch): Flöte und Bassklarinette 00:46
 - 17 Opa schläft** (Musik: Mathias Rauch): Kontrabassklarinetten-Solo 01:08
 - 18 Sonnenstrahlen** (Musik: Mathias Rauch): Blasorchesterbesetzung 00:54

- | | | |
|-----------|--|-------|
| 19 | Mückentanz (Musik: Mathias Rauch): Flöten-Solo | 00:29 |
| 20 | Mückentanz (Musik: Mathias Rauch): Piccolo-Flöten-Solo | 00:33 |
| 21 | Dreams of Love (Musik: Mathias Rauch): Oboe-Solo und Blesorchesterbesetzung | 01:44 |
| 22 | Gut gelaunt (Musik: Mathias Rauch): Fagott-Solo | 00:38 |
| 23 | Eine kleine Nachtmusik KV 525
(Musik: Wolfgang Amadeus Mozart, Arr.: Mathias Rauch): Holzbläserbesetzung | 01:22 |
| 24 | In diesen heil'gen Hallen (Musik: Wolfgang Amadeus Mozart, Arr.: Mathias Rauch):
Bass-Solo und Holzbläserbesetzung | 00:29 |
| 25 | Ein Mädchen oder Weibchen
(Musik: Wolfgang Amadeus Mozart, Arr.: Mathias Rauch) Bariton-Solo
und Holzbläserbesetzung | 00:21 |
| 26 | Dies Bildnis ist bezaubernd schön
(Musik: Wolfgang Amadeus Mozart, Arr.: Mathias Rauch)
Tenor-Solo und Holzbläserbesetzung | 00:42 |
| 27 | O zittre nicht, mein lieber Sohn
(Musik: Wolfgang Amadeus Mozart, Arr.: Mathias Rauch):
Sopran-Solo und Holzbläserbesetzung | 01:46 |
| 28 | Klarinetten-Konzert KV 622 / 2. Satz
(Musik: Wolfgang Amadeus Mozart, Arr.: Mathias Rauch):
Klarinetten-Solo und Blesorchesterbesetzung | 02:08 |
| 29 | In Gottes Hand (Musik: Mathias Rauch): Choral für Blesorchesterbesetzung | 01:06 |
| 30 | Cool by-Blues (Musik: Mathias Rauch):
Altsaxophon-Solo und Blesorchesterbesetzung | 00:50 |

- | | | |
|-----------|--|-------|
| 31 | Übern Wolfgangsee (Musik: Mathias Rauch, nach einem Thema von Wolfgang Amadeus Mozart): Tenorhorn und Bariton-Duett | 00:58 |
| 32 | Übern Wolfgangsee (Musik: Mathias Rauch, nach einem Thema von Wolfgang Amadeus Mozart): Flügelhorn-Duett | 01:12 |
| 33 | Woiferl-Weis (Musik: Mathias Rauch, nach einem Thema von Wolfgang Amadeus Mozart): Weisenbläser-Besetzung | 01:30 |
| 34 | Mozart Boarischer (Musik: Mathias Rauch, nach einem Thema von Wolfgang Amadeus Mozart): Tanzmusik-Besetzung | 00:58 |
| 35 | Amadeus-Walzer (Musik: Mathias Rauch, nach einem Thema von Wolfgang Amadeus Mozart): Blasorchesterbesetzung | 01:01 |
| 36 | Marsch im Vormarsch (Musik: Mathias Rauch): Begleitung | 00:27 |
| 37 | Marsch im Vormarsch (Musik: Mathias Rauch): Tuba und Schlagwerk | 00:27 |
| 38 | Marsch im Vormarsch (Musik: Mathias Rauch): Melodie | 00:27 |
| 39 | Marsch im Vormarsch (Musik: Mathias Rauch): Blasorchesterbesetzung | 01:13 |
| 40 | Schlagwerk-Rhythmen (Musik: Mathias Rauch): Rumba, Rock, Swing | 00:51 |
| 41 | Crazy Radetzky (Musik: Johann Strauß-Vater, Arr.: Mathias Rauch): Blasorchesterbesetzung | 00:55 |
| 42 | Radetzkmarsch (Musik: Johann Strauß-Vater, Arr.: Mathias Rauch): Blasorchesterbesetzung | 01:30 |
| 43 | Zum Glück gibt's Musik (Musik: Mathias Rauch): Blasorchesterbesetzung | 02:15 |

NOTENMATERIAL ERHÄLTlich BEI HOFBAUER MUSIC GERHARD HOFBAUER

A-6342 Niederdorf b. Kufstein | Sebi 47 | Tel.: +43 (0) 5373 61916
gh@hofbauermusic.com | www.hofbauermusic.com

MITWIRKENDE

BÜRGERKORPSKAPELLE HALLEIN

KLARINETTE

Andreas Züger, Stefan Seiwald

ALTSAXOPHON

Lilian Urbas

TROMPETE | FLÜGELHORN

Sebastian Eßl, Florian Brunauer

POSAUNE

Karl Harter

TENORHORN | BARITON

Stefan Rußegger (Obmann), Andreas Alfarè

BASSTROMPETE

Markus Fuschlberger

TUBA

Wolfgang Ausweger

SCHLAGWERK

Rupert Steiner



ZUM
GLÜCK GIBT'S

Musik



MITWIRKENDE

GASTMUSIKER

FLÖTE | PICCOLO

Irmgard Messin

OBOE | GESANG

Ursula Brandstätter

GESANG

Christian Miklin

FAGOTT

Lea Neumayr

POSAUNE

Florian Keuschnigg

SCHLAGWERK

Manuel Eichbauer, Wolfgang Wallner

MUSIK UND ARRANGEMENTS

Mathias Rauch

TEXT UND SPRECHER

Hermann Seiwald, Jurek Milewski

PRODUKTIONSLEITUNG | GESAMTKONZEPT |

MUSIKALISCHE LEITUNG

Hermann Seiwald

ZUM
GLÜCK GIBT'S

Musik

- | | | | | | |
|----|-------------------------------------|-------|----|-----------------------------------|-------|
| 1 | Zum Glück gibt's Musik | 01:58 | 23 | Eine kleine Nachtmusik | 01:22 |
| 2 | Weißt du, wie viel Sternlein stehen | 00:33 | 24 | In diesen heil'gen Hallen | 00:29 |
| 3 | Il Silenzio | 02:16 | 25 | Ein Mädchen oder Weibchen | 00:21 |
| 4 | Weißt du, wie viel Sternlein stehen | 00:51 | 26 | Dies Bildnis ist bezaubernd schön | 00:42 |
| 5 | Weißt du, wie viel Sternlein stehen | 01:37 | 27 | O zittre nicht, mein lieber Sohn | 01:46 |
| 6 | Trumpet Tune | 01:12 | 28 | Klarinetten-Konzert | 02:08 |
| 7 | Glücksbringer Polka | 00:48 | 29 | In Gottes Hand | 01:06 |
| 8 | Mondschein Rag | 01:36 | 30 | Cool by-Blues | 00:50 |
| 9 | An der schönen blauen Donau | 00:42 | 31 | Übern Wolfgangsee | 00:58 |
| 10 | Jagdhornsignal | 00:36 | 32 | Übern Wolfgangsee | 01:12 |
| 11 | Happy Horn | 00:53 | 33 | Woiferl-Weis | 01:30 |
| 12 | Verliebte Tuba | 00:55 | 34 | Mozart Boarischer | 00:58 |
| 13 | Cooler Tuba | 00:47 | 35 | Amadeus-Walzer | 01:01 |
| 14 | Holzworm Polka | 00:36 | 36 | Marsch im Vormarsch | 00:27 |
| 15 | Langschläfer | 00:45 | 37 | Marsch im Vormarsch | 00:27 |
| 16 | Räubertanz | 00:46 | 38 | Marsch im Vormarsch | 00:27 |
| 17 | Opa schläft | 01:08 | 39 | Marsch im Vormarsch | 01:13 |
| 18 | Sonnenstrahlen | 00:54 | 40 | Schlagwerk-Rhythmen | 00:51 |
| 19 | Mückentanz | 00:29 | 41 | Crazy Radetzky | 00:55 |
| 20 | Mückentanz | 00:33 | 42 | Radetzky marsch | 01:30 |
| 21 | Dreams of Love | 01:44 | 43 | Zum Glück gibt's Musik | 02:15 |
| 22 | Gut gelaunt | 00:38 | | | |

Aufgenommen im August 2021 im Landesberufsschülerheim Hallein

Aufnahme: MSc Media | A-9150 Bleiburg | Bahnhofstraße 12 | Tel: 04235/20 401 | www.msc-media.at

Aufnahmeleitung: Johann Würzer | Technik und Geschäftsleitung: Christian Miklin

Produktionsleitung/Gesamtkonzept/Musikalische Leitung: Kpm. Hermann Seiwald

Musik und Arrangements: Mathias Rauch | Grafik: Andrea Rußegger

Kontakt: Obmann Stefan Rußegger | Tel.: 43 (0) 664/91 300 24 | info@buergerkorpskapelle-hallein.at

www.buergerkorpskapelle-hallein.at



MM D1006M